



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Curso de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

SEMESTRE: 2011-1

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8 - 9h			Magali PGI 410067 – M PGI 510032 - D		
9 - 10h			Magali PGI 410067 – M PGI 510032 - D		
10 - 12h			Magali PGI 410067 – M PGI 510032 - D		
11 - 12h			Magali PGI 410067 – M PGI 510032 - D		
A					O
14 - 16h		Eliana PGI 3310000- M/D	José Roberto PGI 3105000 - M	Anelise, Maria Lúcia PGI 3102000	Susana PGI 410068 – M PGI 510029 - D
15 - 16h		Eliana PGI 3310000- M/D	José Roberto PGI 3105000 - M	Anelise, Maria Lúcia PGI 3102000	Susana PGI 410068 – M PGI 510029 - D
16 - 18h		Eliana PGI 3310000- M/D	José Roberto PGI 3105000 - M	Anelise, Maria Lúcia PGI 3102000	Susana PGI 410068 – M PGI 510029 - D
17 - 18h		Eliana PGI 3310000- M/D	José Roberto PGI 3105000 - M	Anelise, Maria Lúcia PGI 3102000	Susana PGI 410068 – M PGI 510029 - D

SALA: 311

PGI 410067/510032 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA: VISIONS AND REVISIONS: TWENTIETH- CENTURY REWRITINGS - 04 CRÉDITOS

PGI 3310000 - TEORIA LITERÁRIA E CULTURAL - 04 CRÉDITOS

PGI 3105000 - O TEXTO ACADÊMICOS EM ESTUDO LITERÁRIOS - 04 CRÉDITOS

PGI 3102000 - ESTUDOS DE GÊNEROS LITERÁRIOS E DE CINEMA - 04 CRÉDITOS

PGI 410068/510029: TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA INGLESA: VISIONS AND REVISION: TWENTIETH-CENTURY REWRINGS OF CANONICAL WORKS – 04 CRÉDITOS.